

г. Москва

13 ФЕВ 1961

# ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЕ ОПЕРЕТТЫ

В КАНУН 1960 года Московский театр оперетты показал новый спектакль — оперетту композитора К. Хачатуряна «Простая девушка» (либретто С. Ценина) по одноименной комедии В. Шкваркина. Эта работа театра, посвященная молодежи, пользуется у зрителей успехом.

В 1960 году коллектив предполагает поставить три новые оперетты советских композиторов. Принято к

постановке новое произведение Ю. Милютинна «Парад алле» (либретто Я. Зискинда) об артистах советского цирка, выступающих за рубежами нашей Родины, о высоких, благородных качествах советских людей. Композитор А. Новиков в дружестве с драматургами В. Винниковым и В. Типотом пишут оперетту «Фамильная драгоценность» — о патриотизме советской молодежи. Действие происходит в столичном

Дворце спорта, на зимних играх и т. д.

Впервые выступает в жанре оперетты Т. Хренников. Он вместе с писателем Е. Шатуновским работает над музыкальной комедией «Сто чертей и одна девушка» — о борьбе советских людей с суевериями, с сектантством. Действие происходит в одной из отдаленных деревень на Севере нашей страны.

Коллектив поставил первую премьеру года — театрализованное обозрение «Приятные встречи» — страницы оперетт от Ж. Оффенбаха до наших дней.