

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА

22 НОЯ 1960

5 ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ОПЕРЕТТЫ

СОВЕТСКАЯ оперетта давно завоевала симпатии многочисленных слушателей. Современная тема все более прочно утверждается в репертуаре Московского театра оперетты, в течение трех десятилетий являющегося активным пропагандистом произведений советских авторов. Новые образы, новые сюжеты, отражающие нашу действительность, во многом определили достижения режиссуры и артистов, увлеченно работающих над современной темой. К созданию советского репертуара были привлечены в последние годы такие выдающиеся композиторы, как Д. Шостакович, Д. Кабалевский. В ближайшее время будет осуществлена постановка оперетты Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка».

Планы Московского театра оперетты предусматривают так

же постановки современной азербайджанской музыкальной комедии Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед», Л. Лядовой — «Под черной маской» и ряд других.

Сегодня в Центральном доме работников искусств состоится большой вечер, посвященный Московскому театру оперетты. После вступительного слова главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Канделаки выступят композиторы Д. Кабалевский, Т. Хренников, Ю. Мулютин, Л. Лядова, К. Хачатурян, Р. Гаджиев.

Будут показаны фрагменты из спектаклей «Свадьба в Малиновке», «Золотая долина», «Трембита», «Вольный ветер», «Весна поет» и другие.