

«Воспринимать Москва», 1963, 19 авг.

ВЫСОКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ХУДОЖНИКА

С ПЛЕНУМА
СВЕРДЛОВСКОГО
РАЙКОМА ПАРТИИ

В ЗАЛЕ городского Дома учителя, где собрался вчера пленум Свердловского райкома партии, можно было увидеть артистов и музыкантов, композиторов и художников, мастеров хореографии и документального кино. Большая армия творческих работников — семь с лишним тысяч человек, из которых почти треть — коммунисты — занята в учреждениях культуры, расположенных в Свердловском районе. Представители их партийных организаций приняли участие в обсуждении на пленуме райкома роли творческих коллективов и учреждений культуры в воспитании человека коммунистического общества.

Докладчик — секретарь райкома Г. А. Исаков и выступавшие подчеркивали огромную важность задач, выдвинутых партией перед литературой и искусством, обстоятельно анализировали деятельность творческих коллективов и их партийных организаций по претворению этих задач в жизнь.

Речь шла о действенности искусства, как средства воспитания советских людей, о том, какими спектаклями театры разговаривают со зрителем. В репертуаре театров много спектаклей значительных по содержанию и выразительных по форме. Но порой рождаются спектакли, идейные и художественные достоинства которых не высоки. Партийные организации творческих коллективов слабо влияют на формирование репертуара. Так, коммунисты Театра оперетты высказывались против постановки «Эярики». И всё же спектакль был поставлен и, естественно, получил отрицательную оценку общественности.

Участники пленума говорили о том, что партийным организациям театров следует глубже вникать в формирование репертуара, обсуждать на заседаниях партбюро и открытых партийных собраниях произведения, вызывающие разногласия, а руководителям надо внимательнее прислушиваться к мнению коммунистов.

НАРОДНЫЙ артист СССР М. И. Жаров, композитор М. И. Чулаки, секретарь партбюро Художественного театра имени Горького В. З. Радомысленский говорили о высокой ответственности художника. Деятели литературы и искусства, помогающие партии воспитывать нового человека, должны сами быть достойными этой высокой и благородной миссии.

Большое место в работе пленума заняли вопросы идейного воспитания деятелей искусства. В творче-

ских коллективах района действует широкая сеть политического просвещения. Но не всегда партийные организации добиваются тесной связи учебы с жизнью, чтобы занятия помогали лучше формировать репертуар, способствовали актерским удачам, повышению ответственности за порученное дело, воспитанию высоких моральных качеств. В виде примера называлась партийная организация Большого театра. Здесь создана большая и разносторонняя сеть политического просвещения, проходят теоретические конференции, на которых высказывается немало интересных суждений и мыслей о творческой работе коллектива. И все же театру не удалось преодолеть отрыв теории от практики. За последние годы он не сумел осуществить ни одной постановки, которая бы стала событием музыкальной жизни страны. Слабо представлена в репертуаре современная тема. В коллективе нередки нарушения трудовой дисциплины.

Неудовлетворительно поставлена воспитательная работа в ансамбле народного танца СССР. Здесь есть артисты, которые не читают даже газет и журналов. Выступающие указывали, что партийные организации

творческих коллективов не всегда заботятся о развитии критики, принципиальности, требовательности в оценке результатов труда коллективов и отдельных мастеров. Недостаточное внимание уделяется воспитанию творческой молодежи.

ЗАВЕДУЮЩАЯ отделом культуры исполкома райсовета А. А. Чайкина, участвовавшая на пленуме К. Ф. Сотникова и другие касались вопросов эстетического воспитания трудящихся, формирования у них высоких художественных вкусов. Они говорили о работе университетов культуры, клубов, библиотек, музеев, кинотеатров. Партийные организации мало вникают в содержание работы библиотек. Многие из них не используют активных форм продвижения книги. Из-за невнимания к художественной самодельности отдельные коллективы распались. В коллективах самодеятельности ГУМа участвуют, например, лишь 120 человек, хотя в магазине работают 5 тысяч. В районе только 7 хороших коллективов, и те малочисленные.

Большой и деловой разговор развернулся на пленуме райкома партии. Он будет продолжен в коллективах театров, творческих союзов.

Пленум принял развернутое решение, в котором дал конкретные поручения партийным организациям отдельных творческих коллективов по осуществлению требований партии.