

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

7 АВГ 1963

г. Москва

Газета №

Т Е А Т Р

ЗАЖИГАЕТ

О Г Н И

ЗАВТРА зажгутся огни над входом в Театр оперетты. Коллектив начинает сезон 1963/64 года. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, народный артист РСФСР Владимир Канделаки рассказал:

— В начале сезона мы покажем москвичам свою последнюю работу «Сто чертей и одна девушка». Первая встреча с автором музыки—выдающимся советским композитором Тихоном Хренниковым явилась большим событием в жизни нашего коллектива. Мы были бы счастливы продолжить это содружество.

Наше внимание привлекла музыкальная комедия азербайджанского композитора Р. Гарджиева «Куба — любовь моя», посвященная героическому острову Свободы. Это произведение отличается патетикой революционной борьбы и искренними человеческими чувствами. Коллектив готовит этот спектакль к празднику 46-й годовщины Великого Октября. Постановка поручается А. Тутышкину.

Театр продолжит содружество с композиторами братских союзных республик. Принята к постановке современная оперетта о студенчестве грузинского композитора Цабадзе «Великолепная тройка».

Одной из лучших страниц в истории Театра оперетты явилась постановка музыкальных комедий выдающегося советского композитора Дунаевского. Сейчас театр собирается вернуть зрителю оперетту «Вольный ветер», которая будет показана в новой литературной редакции и в новой постановке. Нас заинтересовали современная итальянская оперетта «Воскресенье в Риме» Крамера и музыкальная комедия «Моя прекрасная леди» по Шоу. В планах театра постановки «Нищего студента» Миллера и «Синай бороды» Оффенбаха.