

НОВЫЕ ОПЕРЕТТЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

СПЕКТАКЛЕМ «Цирк зажигает огни» Ю. Милютнина открыл сезон столичный Театр оперетты. Его главный режиссер народный артист РСФСР В. Канделаки рассказал нашему корреспонденту о новых постановках, которые коллектив покажет в этом сезоне зрителям.

— Основное внимание, — говорит В. Канделаки, — будет уделено спектаклям на современные темы. Мы значительно расширили круг авторов, которые в сотрудничестве с театром пишут новые произведения о наших днях. К 46-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции мы готовим оперетту азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Куба, любовь моя», посвященную героическому народу острова Свободы. В работе над этим сочинением мы стремимся к тому, чтобы наш новый спектакль (режиссер А. Тутышкин, дирижер Л. Оссовский) был отмечен патетикой революционной борьбы и романтикой больших чувств. Кстати надо сказать, что мы охотно сотрудничаем с композиторами союзных республик: включили в репертуар и покажем в нынешнем сезоне «Великолепную тройку» грузина Г. Цабадзе (из жизни советского студенчества), киевлянин О. Сандлер сочиняет для нас музыкальную комедию «Остров Святой Елены», повествующую о походе советского парусника «Товариш».

Заново осуществляется «Вольный ветер» И. Дунаевского в новой литературной редакции. Режиссером этого спектакля приглашен Б. Равенских.

Наша плодотворная дружба с ведущими советскими композиторами дала, как известно, хорошие результаты. Эту традицию мы продолжаем и в нынешнем сезоне. Д. Кабалевский вместе с драматургом В. Розовым предполагает написать для нас веселую музыкальную комедию, согласно сотрудничать с нами дал и А. Хачатурян.

«Ангютины глазки» — так назвал свою новую работу один из постоянных друзей жанра Ю. Милютнин. Советской молодежи посвятил свое сочинение «А у нас во дворе» А. Островский. Ростовчанка А. Гра в сотрудничестве с театром пишет либретто «Красивая» (о жизни колхозной деревни), которым заинтересовался В. Мурадели.

Мы давно мечтали создать спектакль для юных зрителей. В этом сезоне наша мечта осуществится: по произведению В. Медведова «Баракин, будь человеком!» С. Туликов пишет оперетту.