

«Советская

культура»

Москва, 1 янв. 1964г

## НА НАШЕЙ СЦЕНЕ — ГОСТИ

— ТЕАТР старается расширить свой репертуар постановкой музыкальных комедий композиторов братских республик, — сообщил директор Московского театра оперетты В. ЕФРЕМОВ. — Тема молодости преобладает в новых спектаклях года — в опереттах «Беликолепная тройка» Г. Цабадзе (пьеса Н. Хунцария, русский текст Е. Шатуновского), которую ставят главный режиссер театра В. Кандаки, дирижер А. Михайлов, художник Л. Шенгелия, балетмейстер А. Чичинадзе; «А у нас во дворе...» А. Островского (либретто Н. Винникова). «Сердце балтийца» — так назвали свое произведение, посвященное советским морякам, композитор К. Листов, драматурги Е. Гальперина и Ю. Анненков.

Для самых юных наших зрителей мы ставим спектакль «Баранкин, будь человеком!». Музыка написал С. Туликов, авторы либретто В. Медведев и Г. Ходосов.