

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

5

от . 9 СЕН 1965

г. Москва

Газета №

**«БАРАНКИН,
БУДЬ
ЧЕЛОВЕКОМ!»**

НАЧАЛСЯ новый сезон в Мос-
новском театре оперетты.

— Главной отличительной чертой сезона является то, что новые музыкальные комедии, над постановками которых мы будем работать, принадлежат советским композиторам и драматургам, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» директор театра В. П. Ефремов. — Впервые наш коллектив готовит спектакль для юных зрителей. Будет показана оперетта Серафима Туликова «Баранкин, будь человеком!». Авторы пьесы — В. Медведов и Г. Ходосов. Дирижер Е. Синицин. Постановка А. Закса. Для оформления спектакля приглашен главный художник Московского театра юного зрителя В. Талалай.

Главный режиссер театра Г. Ансимов ставит оперетту московского композитора М. Зива «Шар голубой» по пьесе М. Львовского. Ее герои — советская молодежь, туристы.

Балетная труппа коллектива будет работать над одноактным сатирическим балетом на музыку Второго фортепьянного концерта Д. Шостаковича «Карусель». Постановщик — балетмейстер Н. Суве.

Продолжается многолетняя творческая дружба театра с композитором Ю. Милютиным. В содружестве с драматургами В. Массом и недавно умершим М. Червинским он написал оперетту «Проказницы». В основу сюжетных ходов положена комедия В. Шекспира «Виндзорские проказницы».

Произошли ли изменения в труппе театра? Да, принята большая группа молодых артистов. Это — выпускники Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, Музыкального института имени Гнесиных, Театрального училища имени Б. В. Щукина и Хореографического училища при Большом театре.