

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

от . . . 18 СЕН. 1965

г. Москва

Газета № . . . . .

# СЕЗОН ОПЕРЕТТЫ

ОТКРЫЛСЯ сезон в Московском театре оперетты. Корреспондент «Советской культуры» попросил директора театра В. Ефремова и художественного руководителя Г. Ансимова рассказать о творческих планах коллектива. Вот что они сообщили:

— В связи с приближающимся 50-летием Советской власти Московский театр оперетты объявил

сезоны 1965—1966 годов сезонами советской драматургии, решив основное внимание уделить исключительно произведениям советских авторов.

Зрители увидят на нашей сцене оперетту «Шар голубой» М. Зива (пьеса М. Львовского) и оперетту «Баранкин, будь человеком», созданную по популярной повести В. Медведева С. Туликовым.

Зрители хорошо приняли первую самостоятельную работу балетной труппы театра «Барышня и хулиган». Сейчас начата постановка второго балета «Карусель» — тоже на музыку Д. Шостаковича.

Репертуар будет пополняться и другими работами советских композиторов, писателей и поэтов. В тесном содружестве с коллективом пишут свои сочинения Т. Хренников и Е. Шатуновский, Д. Кабалевский и А. Каневский, Ю. Милютин и В. Масс, В. Мурадели и Н. Винников. Действие музыкальной комедии Т. Хренникова и Е. Шатуновского «Белая ночь» происходит накануне 1 октября. Д. Кабалевский и А. Каневский посвящают свою работу воспитанию советского человека. В. Мурадели и Н. Винников назвали свое сочинение «Русский лубок».