

4 АВГ 1966

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ПОДНИМАЕМ ФЛАГ СЕЗОНА

КОЛЛЕКТИВ Московского театра оперетты вернулся из отпуска и сегодня открывает новый сезон пьесой «Цирк зажигает огни» в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж». 6 августа начинаются спектакли на основной сцене (параллельно они будут даваться в течение августа и в «Эрмитаже»).

Художественный руководитель театра Георгий Павлович Ансимов в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» рассказал:

— В начале прошлого сезона наш коллектив объявил предстоящий год годом советского репертуара. Это своеобразное обязательство театр взял потому, что мы знаем, как требовательный зритель ждет от нас веселых, увлекательных

Рассказывает художественный руководитель Московского театра оперетты Г. П. АНСИМОВ

спектаклей, в которых главное место должно быть отдано прежде всего советскому человеку, нашему современнику. Вспоминая прошлый сезон, мы испытываем чувство удовлетворения от того, что спектакль «Баранкин, будь человеком» так полюбился юным зрителям, переполняющим наш зал. И нет большой радости для нас, когда мы слышим живую реакцию зала на спектакле «Девушка с голубыми глазами».

Какая премьера будет ближайшей? У нас уже почти готов новый спектакль М. Львовского и М. Зива «Шар голубой» (название условное). Его зрители увидят в конце сентября. Затем мы приступим к

труднейшей и увлекательной работе над постановкой оперетты драматурга Е. Шатуновского «Белая ночь». Музыку пишет Тихон Хренников.

Что еще хранится в нашем репертуарном портфеле? Готово произведение композитора М. Таривердиева на сюжет В. Аксенова «Пора, мой друг...» — о нашей молодежи. Группа артистов готовит спектакль «Квартет АЛЯМБОР» (музыка Г. Савельева, пьеса Винникова). Писатель И. Луковский и композитор А. Эшпай закончили оперетту «Тетя Соня». Драматурги Е. Гальперина и Ю. Анненков в содружестве с композитором В. Баснером написали для нашего театра

оперетту «Полярная звезда».

И, наконец, приятный сюрприз. Композитор Ваню Мурадели, который совсем недавно на нашей сцене отпраздновал успешную премьеру своей первой оперетты «Девушка с голубыми глазами», теперь пишет в содружестве с теми же авторами — В. Винниковым и В. Крахтом новую оперетту. Надеемся получить ее в ноябре.

Драматург Н. Эрдман делает для нас новый вариант пьесы «Принцесса цирка». Есть в портфеле и интересная современная венгерская оперетта, и остроумный водевиль, присланный из Чехословакии.

С таким багажом — в путь, в новый сезон, предшествующий 50-летию Великого Октября.