

СЕЗОН ОТКРЫТ

Рассказывает Г. АНСИМОВ, художественный руководитель Московского театра оперетты

— НАШ ТЕАТР одним из первых в столице открыл театральный сезон, предшествующий 50-летию Советского государства. Мы хорошо понимаем, какая большая ответственность ложится на наш театр. Первой премьерой в новом сезоне будет оперетта «Шар голубой» (название пока условное), которую написали для нас композитор М. Зив и драматург М. Львовский. Это спектакль о советской молодежи. Он расскажет об отношениях между людьми, о том, как человек выбирает свое место в жизни.

Основной работой нынешнего сезона является постановка оперетты Т. Хренникова и драматурга Е. Шатуновского «Белая ночь». Необычна форма произведения: в нем органично объединяются героические, лирические и даже фарсовые сцены.

Что можно сказать о планах театра? Начала осуществляться наша мечта — привлечение в

театр новых творческих сил. Сейчас с нами активно работают композиторы Т. Хренников, С. Туликов, В. Мурадели, А. Эшпай, М. Таривердиев, В. Басснер, Г. Савельев, драматурги Н. Винников, Ю. Анненков, И. Луковский, Е. Гальперина, В. Аксенов.

В этом году в наш коллектив влились и новые артисты. Это В. Фыгин, Е. Кациров (выпускник училища имени Щукина) и выпускники института имени Гнесиных В. Кудряшов и И. Семёнова.

Театр пополнился новыми молодыми дирижерами — А. Михайловым, В. Николаевым и Э. Абусалимовым.

В конце 1967 года наш театр отметит 40-летие своего существования. Мы приложим все силы, чтобы удовлетворить запросы московских зрителей и создать высокхудожественные, увлекательные спектакли о нашем времени, о наших людях.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Г. МОСКВА

21 АВГ

1967