10 АВГ 1981

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Г. АНСИМОВ, главный режиссер Московского театра оперетты

Сцена из спектакля «Белая ночь», которым открывается сегодня новый сезон в Московском театре оперетты. Сезон больших ожиданий, радостей и надежд.

В добрый путь!

Прошедший сезон для нашего театра был сложным и интересным. Два спектакля, посвященные 50-летию Великого Октября,—«Белая ночь» и «Конкурс красоты»,— завоевали признание зрителей и прессы и получили первую премию на Всесоюзном конкурсе. Это особенно было приятно в год сорокалетия нашего театра, когда мы подводили итоги своей творческой деятельности. Мы с удовольствием работали над спектаклем «Белая ночь» с нашими постоянными авторами — драматургом Е. Шатуновским и композитором Т. Хренниковым. Создатели «Конкурса красоты» — поэт Н. Доризо и заслуженный деятель искусств Армянской ССР А. Долуханян — дебютанты в оперетте. Творческое содружество двух известных мастеров позволило создать произведение романтически взволнованное и оригинальное. Тем более горька утрата — ушел от нас А. Долуханян, талантливый композитор, так интересно выступивший в необычном для него жанре.

В новом сезоне зрители увидят музыкальную историю «Тихое семейство», премьера которой состоится через несколько дней — 16 августа. Это последняя работа одного из наших любимых композиторов Ю. Милютина. Ставит ее творческая бригада эстонских друзей. И балетмейстер, и художник, и режиссер приглашены из Тартуского театра «Ванемуйне». Пьеса написана О. Образцовой и Г. Фере по мотивам произведений французского драматурга Луи Велля.

Наш коллектив в своем большинстве молодежный. И события, волнующие всю страну, не могут пройти мимо нас. Поэтому наши артисты обратились к творческой молодежи столицы с призывом поставить к 50-летию Ленинского комсомола спектакли, затрагивающие важные проблемы современности. Сейчас мы работаем над таким спектаклем. Он расскажет о чаяниях советской молодежи, о ее связи со старшим поколением. Музыку написал лауреат Государственной премии Андрей Петров, а либретто — Б. Рацер и В. Константинов. В этой пьесе много лирики, юмора, но нет пока еще названия. Спектакль мы предполагаем выпустить в конце октября, к праздничным дням ВЛКСМ. В нем будут заняты молодые артисты

Всех перечислить трудно. Однако о Светлане Варгузовой и Виталии Мишло нужно сказать особо. Они, выпускники гнесинского института, на недавнем смотре творческой молодежи были награждены дипломами.

За последнее время заметно активизировалась и балетная группа нашего театра. Небольшой коллектив в составе Т. Серебряковой, Э. Попковой, И. Лебедевой, Ю. Гомозова и В. Ковалева уже показал самостоятельный спектакль «Барышня и хулиган», а недавно была выпущена новая работа — одноактный балет В. Власова «Сотворение Евы». Постановщики спектакля балетмейстеры М. Скотт и Ю. Попко вместе с композитором являются и авторами либретто, написанного по мотивам рисунков Жана Эфеля. А сейчас молодые танцовщики готовят ряд одноактных балетов с азербайджанским композитором Тофиком Кулиевым.

Начинается трудный и ответственный сезон. Впереди много работы. Рядом с именами В. Мурадели, И. Дунаевского, Т. Хренникова на наших афишах появятся новые имена. Назвать их сейчас еще рано, но мы надеемся, что это будет так.