

ЮБИЛЕЮ КОМСОМОЛА

Сегодня

ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.
ПО ПРОСЬБЕ НАШЕ-
ГО КОРРЕСПОНДЕН-
ТА О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ КОЛЛЕКТИВА
РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕ-
АТРА Г. П. АНСИМОВ.

— Сезон начинается двумя опереттами, завоевавшими в прошлом году на Всесоюзном конкурсе спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, первые премии. Это «Белая ночь» (пьеса Е. Шатуновского, музыка Т. Хренникова) и «Конкурс красоты» (пьеса Н. Доризо, музыка А. Долуханяна).

К юбилею Ленинского комсомола мы готовим премьеру новой, не имеющей пока названия оперетты драматургов Б. Рацера и В. Константинова и композитора А. Петрова. В спектакле, рассказывающем о советской молодежи, будут заняты молодые артисты и мастера старшего поколения.

Важнейшая задача нашего коллектива — создание музыкальных спектаклей, где бы в полный голос прозвучала ленинская тема. Уже сейчас театр работает с драматургом Е. Шатуновским над пьесой, посвященной ленинскому юбилею. Надеемся, что постановки, которые будут осуществлены к 100-летию со дня рождения великого вождя, окажутся достойными великой даты.

В плане коллектива — постановка «Золотой долины» И. Дунаевского; мы обратились с просьбой написать новую пьесу для нее к грузинским драматургам. А вечера балета пополнятся новыми танцевальными спектаклями-миниатюрами, музыку к которым пишет композитор Т. Кулиев.

Из произведений классики у нас намечены постановки оперетты И. Кальмана «Фиалка Монмартра» и музыкального спектакля Д. Гершвина «О тебе я пою».

10 АПР 1968