

# ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

## ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

На днях Московский театр оперетты открыл свой очередной сезон в столице. Чем порадует он зрителей в нынешнем году?

— Мы начали встречу с москвичами спектаклями, которые несколько необычны для нашей сцены, — сказал в беседе с корреспондентом «Советской России» художественный руководитель театра Г. П. Ансимов. — «Конкурс красоты» — пьеса в стихах, в ней много «разговора» с залом, что уже выходит за рамки оперетты. А «Белая ночь» необычна тем, что рядом с вымышленными героями воссоздаются образы реальных исторических лиц — Керенского, Пуришкевича, графа Юсупова и других. Для нашего коллектива эти две можно сказать, экспериментальные постановки особенно значимы. Выпущенные в конце прошлого года к 50-летию Октября, они получили первую премию на Всесоюзном конкурсе театров. Как не гордиться такой высокой оценкой!

В первых афишах сезона, как вы видели, премьера «Тихое семейство» — пьеса О. Образцовой и Г. Фере, созданная по мотивам произведения французского драматурга Луи Велля. Музыка написал Ю. Милютин. Печально говорить о том, что это было последней его работой перед кончиной.

Но мы еще успели показать спектакль композитору, с которым нас связывала многолетняя творческая дружба.

Сейчас коллектив артистов после отпуска приступает к работе, а в этом году она будет особенно напряженной. Готовим новый спектакль к 50-летию комсомола. Ленинградцы Б. Рацер, В. Константинов и композитор Андрей Петров написали для нас оперетту «Экзамен на любовь». Это пьеса о горячих молодых сердцах, о том, что всю жизнь человек должен быть беспокойным, ищущим и никогда не остывать. Постараемся, чтобы она прозвучала молодо, задорно, весело на предстоящем юбилее юности.

Затем хотим возобновить спектакль из классики опереточного жанра — «Фиалка Монмартра» Э. Кальмана. Разрабатываем новый вариант «Золотой долины» И. Дунаевского.

В репертуаре этого года на нашей сцене появятся одноактные балеты. Первый из них — «Сотворение Евы» — создан по известным рисункам Жана Эффеля (авторы либретто и балетмейстеры — постановщики М. Скотт и Ю. Попко, музыка В. Власова). Намечаем выпустить еще несколько балетов-миниаюр. Планируем далее подготовить две концертные программы для выступлений на сцене Кремлевского Дворца съездов.



НА СНИМКЕ: сцена из оперетты «Конкурс красоты», Галя — Т. Шмыга, Парень с гитарой — В. Мишле.

Фото М. Чернова.