

Груз, Москва, 1968, Стелла.

В 1970-й

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

— На пути к зрителю — два новых спектакля, — говорит художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. П. Ансимов, Первый — «Москва — Париж — Москва» (либретто В. Винникова и В. Крахта, музыка народного артиста СССР Вано Мурадели). Он посвящен дружбе советского и французского народов. В спектакле занята вся труппа — мастера старшего поколения и молодежь. Премьера в конце февраля нового года.

В апреле мы покажем оперетту «Нет меня счастливей» (пьеса Б. Рацера и В. Константинова, музыка заслуженного деятеля искусств РСФСР Андрея Эшпая). Ее герои — молодое и старшее поколение советских людей.

К 25-летию Победы возобновляем постановку оперетты «Севастопольский вальс» Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, музыка Константина Листова.