

ТЕАТР —

ПРЕМЬЕРЫ ОПЕРЕТТЫ

По установившейся традиции Московский театр оперетты открыл новый сезон спектаклем «Белая ночь» (музыка Т. Хренникова, пьеса Е. Шатуновского), удостоенным первой премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Великого Октября.

Продолжая работу над лучшими произведениями прошлых лет, театр снова, после длительного перерыва, обратился к популярной советской оперетте «Девичий переполох» Ю. Милютина. Насыщенное музыкой народного склада, живыми современными песенными интонациями, произведение дает широкий простор для фантазии постановщиков. Новый спектакль «Девичий переполох» (режиссер-постановщик Г. Ансимов) будет показан зрителям в конце октября.

Давно уже не появлялось на столичной сцене веселого спектакля о людях современной колхозной деревни. Сейчас для театра такую оперетту создает композитор А. Зацепин. Его «Золотые ключи» мы предполагаем показать в марте будущего года.

Кто из москвичей не помнит искрометно-веселый спектакль «Много шума из ничего» в вахтанговском театре, великолепную музыку для которого написал Т. Хренников! Теперь композитор создает новую партитуру для шекспировской комедии. Музыкальный спектакль «Много шума из ничего» поставит на нашей сцене главный режиссер Большого театра народный артист СССР Борис Александрович Покровский...

Г. ЧЕРКАСОВ,
главный дирижер Московского театра оперетты.

Г. Черкасов
27 АВГ 1971