

Г. АНСИМОВ,
главный режиссер
Московского театра оперетты,
заслуженный деятель искусств
Казахской ССР.

— Год 50-летия образования СССР—год ответственный. Мы подошли к нему с волнением и собранностью, которой требует от нас ответственность художника. Три спектакля, выпускаемые нами в этом году, связаны с этой датой. Первая премьера состоится в сентябре. Это спектакль «Весна в Москве» на музыку Н. Богословского по пьесе В. Гусева. В ноябре театр покажет зрителям спектакль «Легенда в музыке» эстонских авторов. Ставить его будут гости из таллинского театра «Эстония». К нам приезжает целая постановочная группа в составе режиссера, художника и балетмейстера.

И последняя премьера этого года— спектакль «Золотые ключи»—о жизни современной колхозной деревни. В нем будут заняты ведущие мастера и талантливая молодежь, уже достаточно окрепшая и пользующаяся популярностью.

В сентябре и октябре нашему театру предстоят ответственные гастроли. Это первый большой наш выезд за рубеж: в Прагу, Брно и Братиславу отправятся двести человек. Мы покажем чешским и словацким зрителям спектакли «Девичий переполох» и «Фиалку Мочмартра», а также концерт, специально подготовленный для юбилея центрального органа чехословацкой печати — газеты «Руде право».

Премьерами будущего года будут оперетта «Летучая мышь» (к 100-летию постановки на сцене Венского театра) и «Василий Теркин» по поэме А. Твардовского.

Сод. Рессы, 1972, 2 ссыл.

8