

ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА

Московский театр оперетты открыл свой 48-й сезон. Каковы репертуарные планы коллектива! Как он работает над созданием новых произведений в жанре музыкальной комедии! На эти вопросы мы попросили ответить народного артиста РСФСР Г. Ансимова, художественного руководителя театра.

— Планируя работу в новом сезоне, мы, так же как и артисты любого другого театра, отталкиваемся от достижений минувшего года. К числу этих достижений я мог бы отнести необычный спектакль-ревю «Песня для тебя», поставленный на чехословацком материале и созданный в связи с месячником советско-чехословацкой драматургии. В него вошли отрывки из мюзиклов, народные песни, эпизоды из опер. В прошлом году на московской сцене состоялась и премьера оперетты «Василий Теркин» А. Новикова и П. Градова. Постановка осуществлена И. Тумановым.

Лирические и комедийные сцены составили основу своеобразного спектакля «Мы начинаем в 22...». Публика горячо приняла эту работу.

На важные события текущей жизни коллектив стремится откликнуться в 30-минутных прологах. Один из них («Я помню чудное мгновенье») посвящен пушкинским дням и включает музыку Глинки — романсы, Вальс-фантазию.

Последняя премьера Московского театра оперетты — «Летучая мышь» И. Штрауса, которой в этом году исполняется 100 лет; в следующем же году будет отмечаться 150-ле-

тие со дня рождения автора этого произведения.

В декабре рассчитываем показать москвичам мюзикл «Свадьба Кречинского» («Игра») по пьесе Сухово-Кобылина (музыка А. Колкера). В этом же сезоне будут поставлены — новая редакция «Белых ночей» Т. Хренникова и оперетта «Королева чардаша» И. Кальмана (в ее осуществлении примет участие венгерская постановочная группа).

Над созданием новых советских сочинений на современную тему в театре ведут постоянную работу несколько постановочных коллективов. Один из них связан с Н. Доризо и А. Зацепиным (мюзикл «Две женщины и зависть»), другой — с А. Эшпаем и драматургами Б. Рацером и В. Константиновым (мюзикл «Любить воспрещается»), третий — с А. Софроновым и С. Заславским («Искатели сокровищ»).

Давно хотим создать спектакль о Москве. Предварительное название сочинения, которое предполагаем поставить на сцене концертного зала «Россия», — «На семи холмах» (авторы пьесы молодые драматурги В. Локтев и А. Палей).

Московский театр оперетты откликнулся на призыв обществственности столицы помочь созданию стационарных групп в районах города, лишенных театрального обслуживания. С этой целью мы организовали филлал в Перовском районе, в клубе «Прожектор». Здесь пойдут как спектакли основного репертуара, так и специально созданные для малой сцены.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

15 окт 1974