

Вырезана из газеты  
7 СЕН 1971

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

сентября  
1977 г.

г. Москва

# ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

**Сегодняшний сбор труппы Театра оперетты проходил по-особому празднично. Ведь завтра коллектив начинает юбилейный, 50-й сезон.**

Вот уже полвека искрометное искусство оперетты привлекает сердца поклонников этого театра. Театра, главной творческой задачей которого с первых лет существования стало создание новой советской оперетты.

В историю коллектива вошли имена Д. Шостаковича и Т. Хренникова, Н. Стрельникова и Б. Александрова, М. Блантера и Ю. Милютина, В. Соловьева-Седого, Д. Ка-

балевского. Многолетнее содружество связывало театр с И. Дунаевским.

— Наш коллектив, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра заслуженный артист РСФСР В. Розов, — отмечает полувековой юбилей в год 60-летия Великого Октября. Первой премьерой сезона станет спектакль «Товарищ Любость». Композитор В. Ильин и либреттист Ю. Рыбчинский создали произведение по мотивам пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». Ставил спектакль главный режиссер театра Ю. Петров, дирижер — В. Горелик, художник

— Э. Стенберг. В новой постановке занята вся труппа, а исполнители центральных ролей — Т. Шмыга (Любовь Яровая), Г. Васильев (Яровая), В. Барынин (Кошкин), В. Мишле (Швандя).

Следующая наша премьера — в декабре, в дни празднования юбилея коллектива. Это спектакль-обозрение «О любимом жанре».

Готовим музыкальный спектакль для детей «Старик Хоттабыч» (музыка Г. Гладкова). В работе — «Неистовый гасконец» К. Караява по мотивам героической комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак».