

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

★ 5 АВГ 42

Москва

Газета №

5

Московский театр оперетты в Кузбассе

Новый репертуар

На спектаклях Московского театра оперетты в Кузбассе артильный зал всегда переполнен. Свыше 200.000 шахтеров и металлургов уже посмотрело советские оперетты «Свадьба в Малиновке», «Ночь в июле», «Взаимная любовь», «На нашем берегу».

В свободное от репетиций и спектаклей время артисты театра почти ежедневно выступают в цехах Кузнецкого металлургического комбината им. Сталина, а в выходные дни обслуживают шахтеров Прокопьевского рудника.

Неустанно продолжает театр свою работу с драматургами и композиторами по созданию нового репертуара.

Драматург Н. Меринальский написал новый текст к народно-героической музыкальной комедии Оффенбаха «Дочь тамбур-мажора». Премьера спектакля состоится в Сталинске в середине августа. Постановщик — заслуженный артист РСФСР И. Рапопорт. В главных ролях — артисты: Н. Бравин, Е. Лебедева, Стефания Петрова, Ольга Власова, В. Алчевский, В. Карпов, М. Урбан, И. Огравинский и др.

Композитор В. Щербачев заканчивает работу над партитурой к пьесе Н. Адуева «Табачный капитан», глубоко патристической по своему характеру. Действие пьесы происходит в России во времена Петра I.

Необычная, с точки зрения традиционных представлений об оперетте, роль Петра I поручена заслуженному артисту РСФСР Н. Бравину.

В репертуарный план театра включена также новая оперетта С. Заславского (музыка) и П. Малиревского (текст) «Под небом Праги» на тему о состоянии искусства в оккупированных немецким фашизмом странах и об антифашистской деятельности славянской интеллигенции.