★ 9 MAR 43

Н о в ы е спектакли

193
В филиале Московского театра оперетты заканчиваются репетиции «Марицы» Гальмана.

— Этот спектакль, — сообщил нашему сотруднику директор театра С. Аникеев. — мы покажем в конце марта. Текст оперетты переработан. Новые стихи написал Д. Цензор. Постановка народного артиста РСФСР Г. Ярона. Режиссёр — С. Мызникова. Дирижёр — заслуженный артист РСФСР М. Жуков. Художник — Б. Волков. Балетмейстер — Г. Шаховская.

В спектакле будут заняты: С. Петрова, С. Вермель, Т. Бах (Марица), Р. Лазарева, А. Гедройц, И. Никулина (Лиза), Т. Пустынникова (цыганка), М. Качалов, М. Днепров (Тасило), заслуженный артист РСФСР В. Володин, артист А. Малокиенко (Пенуаеско), народный артист РСФСР Г. Ярон, артист Н. Никитич (Пеничек), С. Аникеев, И. Гедройц (Коломан Зупан) и др.

Одновременно театр готовит спектакль «Раскинулось море широко» (музыка В. Витлина, Л. Круца и Н. Минха, либретто В. Вишневского, А. Круца и В. Азарова). Постановка Г. Ярона. Художник — Е. Соколов, дирижёр — Д. Пекарский.

Драматург В. Шкваркин пишет для нас новый текст «Аскольдовой могилы» А. Верстовского.

За последнее время в труппу вступило несколько новых актёров, которые уже введены в спектакли текущего репертуара. Так, К. Лапшин поёт Джима в «Роз-Мари» и Басова — в «Девушке из Барселоны»; в оперетте «Свадьба в Малиновке» А. Малокиенко играет Понандопуло и Н. Никитич — Неппора.