

20 АПР 1945

## Гортеатр

Оперетты „Сильва“  
и „Роз-Мари“

Строй оперетты всегда изобилует, так сказать, комплексным жанром, обязательно жизнерадостным и легким: тут и блестящие сатирического диалога и комедийный речитатив, танцевально-хоровое искусство. Все это подается в феерическо-пышной обстановке, ласкающей глаз. Большое место уделено пеню, танцам и легкой запоминающейся музыке.

Таковыми произведениями являются излюбленные классические оперетты «Сильва» и «Роз-Мари», на днях показанные в Серпуховском городском театре ансамблем артистов Московского государственного театра оперетты.

Полностью, во всем своем обстановочном блеске, оперетты могут быть показаны только в стационарных театрах. У нас же по техническим условиям они идут только с большими купюрами, в сопровождении лишь музыкального трио и рояля. Надо сказать, что в оперетте «Роз-Мари» ансамблю артистов не удалось заинтересовать и завладеть вниманием публики. Следует, однако, отметить хорошую игру артиста Урбана в роли Джима. Лучшее во всех отношениях прошло оперетта «Сильва», где артист Качалов исполнял роль Эдвина.

Надо приветствовать решение театра пригласить на некоторый срок на гастроли прекрасный ансамбль артистов Московского государственного театра юных зрителей, которые на днях начнут здесь свои спектакли.

Н. ФРИДЛЯНД.