

НА СЦЕНЕ—БОЛГАРСКИЕ АРТИСТЫ

Московский театр оперетты заключил договор с Софийским государственным музыкальным театром имени Ст. Македонского: болгарские артисты будут выступать на нашей столичной сцене и ставить свои национальные спектакли, а москвичи — свои в Софийском театре.

Содружество двух театров уже приносит плоды. Болгарский дирижер Н. Недялков на днях провел в Москве спектакль «Летучая мышь», а 22, 23 и 25 ноября в оперетте «Веселая вдова» выступили три солиста Софийского музыкального театра имени Ст. Македонского. Дирижировала заслуженная артистка НРБ Росица Баталова.

Первое же представление «Веселой вдовы» с участием гостей прошло с успехом. Уже с вступления и оперетте Росица Баталова сообщила спектаклю живой, динамичный ритм. И в дальнейшем ее прочтение партитуры было отмечено подлинным мастерством.

Заглавную роль в спектакле исполняла болгарская артистка Донна Шишманова. Она создала обаятельный музыкально-

сценический образ Ганны Главари, женщины умной и проницательной, с насмешкой относящейся к обществу тупых и алчных аристократов. С большой выразительностью исполнила Д. Шишманова мелодическую песенку о простой девушке Вилье, легко провела свою выходную сцену.

Граф Данило — его играл болгарский артист Харалампи Харалампиев, обладающий красивым голосом, — составил хороший ансамбль Ганне.

Успехом пользовался и заслуженный артист НРБ Видин Даскалов. Небольшую роль секретаря посольства исполнитель сделал одной из главных.

Актеры Софийского театра органично вошли в ансамбль исполнителей московского спектакля. Почти все разговорные сцены исполнялись ими на русском языке.

Удачно выступали в этой постановке и актеры-москвичи. А участие в нем артистов Софийского музыкального театра имени Ст. Македонского придало представлению праздничность премьеры.

К. ПЕТРОВА.