

Сообщают корреспонденты

## НА ОБЩЕМ ЯЗЫКЕ

**В** ПЕРЕПОЛНЕННОМ зале Пражского музыкального театра в Карлине затихли звуки увертюры: занавес поднялся, и зрители перенеслись в Москву, на сквер перед Большим театром, где по традиции в День Победы встречаются ветераны Великой Отечественной войны.

На авансцену выбежала слепая девушка и обратилась к пражским зрителям на их родном языке с мягким акцентом.

— Мы, советские артисты, — сказала она, — рады, что выступаем перед вами, пражской публикой. Нам еще очень трудно говорить по-чешски, но мы постараемся, чтобы вы нас поняли.

И в зале вспыхнула овация. Так начался спектакль «Седьмое небо», который пражский театр подготовил в содружестве с Московским театром оперетты. Постановку этой веселой, жизнерадостной музыкальной комедии композитора А. Эшпая и драматургов В. Константинова и Ю. Рацера осуществил художественный руководитель Московского театра оперетты Г. Анисимов. Для участия в этом спектакле в Прагу приехали семь солистов Московского театра оперетты. Заслуженные артисты РСФСР К. Кузьмина и А. Гарелик, артисты С. Вержузова, Г. Васильев, В. Богачов, Э. Ряховская и О. Долголетов выступили здесь в четырех спектаклях, которые прошли с большим успехом.

Перед началом первого из них директор музыкального театра в Карлине Индржих Янда сказал, что пражские артисты рады начать с советскими коллегами новую для них форму сотрудничества. Участие зарубежных солистов, столь распространенное на оперной сцене, является новинкой для оперетты.

— Дело не только в том, — сказал И. Янда, — что на сцене чехословацкого театра он поставил известный и популярный советский режиссер, даже не в том, что в спектаклях участвуют московские солисты, а в будущем месяце для выступлений в этой оперетте на сцене московского театра к вам отправятся пражские артисты. Главное в том, что этот спектакль — наш конкретный вклад в дальнейшее развитие и углубление нашей дружбы.

Пресса высоко оценила выступление советских артистов в музыкальном театре в Карлине. Как писала, в частности, газета «Лидова демокрация», пражские зрители увидели спектакль, исполненный жизнерадостного юмора и лирики.

**Т. НОВИКОВА,**  
внешт. корр. «Советской культуры».

ПРАГА.

Сов. культура, 1972, 18 лк 6