



# ПОСЛАНЦЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ МОСКВЫ

ЗА ДЕНЬ до начала нынешнего театрального сезона в театр оперетты Кузбасса пришло письмо. Художественный руководитель Московского театра оперетты, народный артист РСФСР Георгий Павлович Ансимов и директор этого театра, заслуженный работник культуры РСФСР Анатолий Андреевич Калеватов от имени своего коллектива предложили кузбасским коллегам не прерывать творческую связь, установившуюся во время гастролей сибиряков в Москве. Руководители столичного театра выдвинули обширный план творческого сотрудничества. В плане вошли предложения по совместной работе над созданием нового музыкального репертуара, проведение в Кемерове занятий творческой лаборатории, руководимой Г. П. Ансимовым,

обмен исполнителями центральных ролей в спектаклях идущего репертуара.

Разумеется, эти предложения нашли самую горячую поддержку в театре оперетты Кузбасса, и вот через несколько дней зрители станут свидетелями и даже участниками осуществления плана творческих связей двух театральных коллективов: на гастроли в Кемерово приезжают ведущие артисты Московского театра оперетты. Уже 16 ноября в спектакле «Моя прекрасная леди» в роли профессора Хиггинса выступит заслуженный артист РСФСР Георгий Гринер, а в роли Элизы Дулитл кузбассовцы увидят заслуженную артистку РСФСР Зою Иванову. С неизменным успехом исполняют наши гости эти роли в спектакле столичного театра. Теперь им пред-

стоит встреча с новыми партнерами, с новыми для себя зрителями.

— Нам очень радостно своими гастролями положить начало творческой дружбе двух наших театров, — говорит Георгий Гринер. — В театре оперетты Кузбасса есть мастера, работать в сотрудничестве с которыми и достаточно назвать хотя бы народного артиста республики Александра Константиновича Боброва, который нынешним летом буквально покорила своим искусством москвичей. С Александром Константиновичем нам довелось встретиться теперь на сцене, в спектакле «Моя прекрасная леди». Мы много слышали от наших коллег-сибиряков о кузбасских зрителях, об их требовательной любви к музыкальному театру. И я и мои то-

варищи, мы все надеемся не разочаровать кузбассовцев своими выступлениями в спектаклях театра.

В эти дни не только З. Иванова и Г. Гринер будут представлять столичный театр на кемеровской сцене. В спектакле «Табачный капитан» в роли Петра I выступит солист Московского театра оперетты, заслуженный артист РСФСР Валерий Барынин, он же будет исполнителем партии Тасило в спектакле «Марица». С этим актером наши зрители уже немного знакомы, знакомы по телеэкрану. Он снимался в одной из центральных ролей в телефильме «За старой заставой», многие, наверно, видели В. Барынина и в драматической роли Женки Шеремета в телевизионном фильме по пьесе А. Арбузова «Домик на окраине». Артист широкого творческого диапазона (в его репертуаре и острохарактерные роли, и комедийные, и партии героев советских и классических оперетт), Валерий Барынин начал свой творческий путь в Свердловском театре оперетты. Здесь он сыграл немало ролей, спел десятки ведущих партий, отсюда приглашен в Московский театр. Любителям искусства оперетты В. Барынин известен не только как актер. На страницах газеты «Советская культура» они не раз видели его дружес-

кие шаржи на товарищей по искусству. Умение держать в руках карандаш не раз помогало артисту в его основной работе. Так, например, немало эскизов пришлось ему сделать, прежде чем появиться перед зрителями в гриме Петра I.

Из Одесского театра, сменившего заслуженную любовь поклонников музыкального жанра, пришла на столичную сцену еще одна гостья Кузбасса — артистка Светлана Никитенко. 20 ноября мы впервые увидим ее в главной партии спектакля «Марица», а через пять дней актриса выступит в роли Мариц в музыкальной комедии О. Сандлера «Четверо с улицы Жанны».

Спектакли с участием гостей увидят не только жители областного центра. В эти дни (с 16 по 26 ноября) в театр будут приглашены зрители многих городов и поселков области. А спустя некоторое время с ответным творческим визитом в Москву выедут артисты театра оперетты Кузбасса, чтобы принять участие в спектаклях столичного коллектива.

И. ЛЯХОВ.

НА СНИМКЕ: солист Московского театра оперетты, заслуженный артист РСФСР В. Барынин в роли Петра I (спектакль «Табачный капитан»).

