

Сталинский Клич

г. Кузнецк, Пензенск. обл.

1-МАЯ 45

Т е а т р

ЗМь Два веселых вечера

Два вечера подряд, 28 и 29 апреля, зрительный зал нашего театра, образно выражаясь, был наполнен до краев веселым здоровым смехом. Давно не смеялся наш зритель так неудержимо. Этим мы обязаны гастролем небольшого, но удачно организованного ансамбля артистов Московского театра оперетты.

В противоположность многочисленным иным гастролерам, широко вещательно рекламирующимся и халтурно-небрежно обслуживающим провинцию, этот ансамбль выступает на высоком культурном уровне. В искусно подобранную программу его концертов включены отрывки из популярных старых оперетт («Веселая вдова», «Гейша», «Продавец птиц», «Цыганская любовь» и т. п.), образчики советской музыкальной комедии («Свадьба в Малиновке», «Жизнь актера»), юморески и фельетоны. Программа сопровождается остроумным, свежим конферансом Е. Н. Евгеньева.

Из певцов лучшее впечатление произвели приятного тембра баритон В. Зарубей, интересный исполнитель И. П. Смирнов и довольно сильное сопрано М. Потомской-Нейд. Другие артисты, в частности Е. Ф. Малукова и

Н. А. Евсиков, хотя и не обнаружили в эти два вечера больших вокальных данных, однако заняли в ансамбле не последнее место.

Особенно понравился зрителю остроумный мастер здорового смеха П. И. Раннев. Великолепно использует он богатую мимику, звучную гамму интонаций, разнообразие легких жестов. Его остроты, его уморительные позы и мимика оригинальны, просты и изящны. Очень хорош он в роли сержанта Малона («Роз-Мари»). Вместе с Е. Н. Евгеньевым — Германом, он заставил зрителя забыть, что отрывок из оперетты идет в концертном исполнении без соответствующего оформления. Непрерывный смех в зале вызывает прекрасное исполнение П. И. Ранневым юмористических рассказов и колоритная «Комаринская».

Хорошее впечатление производит и М. Нейд, — аккомпаниатор и скромный, культурный исполнитель юморесок.

Устроив гастроль ансамбля Московского театра оперетты, наш театр доставил кузнецчанам несомненное удовольствие.

Ф. КУТАНОВ.