

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Тот, кто недавно побывал в Театре оперетты на премьере «Пять минут на размышления» (пьеса Гальпериной и Анненкова, музыка Листова), не мог не заметить, что в спектакле занято много новых исполнителей. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Георгий Павлович Ансимов рассказал, что совсем недавно в труппу принято более двадцати молодых актеров. Двое из них — Алла Сурагина и Олег Воскресенский — вы-

пускники ГИТИСа. Они уже заняты во многих спектаклях. А сейчас готовятся к участию в ближайшей премьере — «Моя прекрасная леди».

В театре вообще целый курс студентов ГИТИСа. Впервые в его истории все выпускники факультета музыкальной комедии института могут год стажироваться на профессиональной сцене. Все они получили роли.

В ноябре студенты-стажеры покажут свою первую премьеру — «Свадьба в Ма-

линовке». Во второй половине сезона гитисовцы начнут репетиции дипломного спектакля. Вероятно, он войдет в репертуар Московского театра оперетты.

— Мы очень довольны нашим новым пополнением, — говорит Г. Ансимов. — Многие из нынешних стажеров мы оставим в театре. Очевидно, такая форма приема актеров в труппу станет для нас традицией.

1964, 27 окт.

Воскресенский, Алла Сурагина