

5

Среда, 27 мая 1953 г., № 43 (1535).

Московскому театру оперетты — 25 лет

Зрители любят Московский театр оперетты и в течение четверти века охотно посещают его спектакли.

За последние годы популярность Московского театра оперетты особенно возросла. Произошло это главным образом потому, что Театр оперетты, освободившись от многих дурных традиций, решительно обновил репертуар, включив в него ряд современных советских музыкальных комедий. Так живая жизнь вторглась, наконец, в опереточный жанр.

25 лет назад в помещении зимнего театра «Аквариум» состоялся первый спектакль Московского театра оперетты, поставленный Г. Яроном и Р. Симоновым. В этом первом спектакле выступали артисты В. Володин, Г. Ярон, М. Днепров, К. Новикова, Татьяна Вах, И. Стравинский.

С тех пор творческий коллектив показал 74 постановки, более половины которых принадлежат перу советских композиторов и драматургов.

10 тысяч спектаклей, показанные за 25 лет столичным Театром оперетты, посетило более 12 миллионов зрителей.

На сцене Московского театра оперетты были поставлены первые советские оперетты: «Женихи» и «Миллион терзаний» И. Дунаевского, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Холопка» Н. Стрельникова, вошедшие затем в репертуар многих театров музыкальной комедии страны.

В последние годы Московский театр оперетты в содружестве с советскими композиторами и драматургами создал ряд современных музыкальных спектаклей: «Беспокойное счастье» Ю. Милютина, «Вольный ветер» и «Сын клоуна» И. Дунаевского, «Самое заветное» В. Соловьева-Седого и другие. Творческий коллектив, осуществивший постановку оперетты «Трембита» Ю. Милютина, удостоен в 1949 году Сталинской премии.

В связи с 25-летием Московского театра оперетты его артисты выезжали с творческими отчетами на завод имени Владимира Ильича, на автозавод имени Сталина и другие предприятия столицы.

Сегодня в зимнем помещении Московского театра оперетты состоится торжественный вечер, посвященный 25-летию творческого коллектива.