

Пушкинская улица, 6

ПОЧТИ 35 лет Московский государственный театр оперетты был «прописан» на площади, носившей имя Вл. Маяковского. Теперь он меняет адрес: Пушкинская улица, 6. Оперетте предоставлено здание бывшего филиала Большого театра.

Небезынтересна история этого здания. На том месте, где находится бывший филиал Большого театра, когда-то было сооружено трехэтажное каменное здание, принадлежавшее купчихе Солодовниковой. После перестройки в 1894 году тут открылся Солодовниковский театр. В этом помещении многие годы играла «Московская частная опера», основанная видным деятелем в области русского искусства С. Мамонтовым.

Этот театр сыграл крупную роль в пропаганде оперного творчества русских композиторов, в утверждении реалистического направления в оперно-театральном искусстве, в объединении молодых талантливых певцов, художников, режиссеров. Именно на этой сцене 12 сентября 1896 года в партии Мефистофеля («Фауст») состоялось первое выступление в Москве Ф. И. Шаляпина.

В 1904 году после Мамонтовской частной оперы тут начались спектакли оперного театра Зимина.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ МЕНЯЕТ АДРЕС

В 1917 году на базе театра Зимина был создан оперный театр Московского Совета депутатов трудящихся, затем филиал ГАБТ, носивший вначале название «Экспериментальный». В 20-е годы было сделано несколько попыток силами оперных артистов поставить классические оперетты. Под руководством Н. С. Голованова была поставлена «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, в 1923 году шла «Маскотта» Э. Одрана в исполнении солистов Большого театра. В спектакле участвовали также Т. Вах и Г. Арон.

Сейчас здание театра частично реконструируется и капитально ремонтируется. Сменены деревянные перекрытия, сделан новый настил над декор, заново расписывается плафон. Надстроен этаж, что даст 1000 кв. метров дополнительной площади. Здесь разместятся репетиционный зал, различные подсобные помеще-

ния. Расширяются артистические уборные, вестибюль и нижнее фойе.

Приведено в порядок все электрохозяйство. Построена мощная подстанция на четыре трансформатора вместо одного, существовавшего прежде. Устроена мощная вентиляционная система, состоящая из девяти специальных камер. По новым мраморным ступеням зрители из нижнего фойе поднимутся в партер и яруса. В фойе устраивается люминесцентное освещение. Реконструируется и заново отделывается фасад здания.

Исполком Московского Совета обязал Главмосстрой и трест «Строитель» закончить все работы по реконструкции здания к 1 октября.

Первой премьерой в новом помещении явится оперетта «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова (либретто Е. Шатуновского), которую театр готовит к XXII съезду КПСС.

А. Вишняков.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА

8 ИЮЛЯ 1961