

29 ЯНВ 1962

Вечерняя Москва
Москва

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ МЕНЯЕТ АДРЕС

МОСКОВСКИЙ театр оперетты готовится к большому новоселью. Оно состоится в реконструированном, заново отделанном помещении бывшего филиала Большого театра на Пушкинской улице.

Когда будут убраны последние леса с фасада, москвичи не узнают старого, так хорошо знакомого здания. Оно стало выше, наряднее и выросло на целый этаж. Серый гранит, которым облицован цоколь, изменил архитектурный облик фасада.

Тех, кто часто бывал в этом здании, на каждом шагу будут ожидать приятные сюрпризы. На полметра «вырос» зал аванвестибюля. Мы не оговорились. Именно «вырос», так как аванвестибюль углублен на 50 сантиметров. Не нависает, не давит здесь больше низкий наклонный потолок. Убраны арочные конструкции, полумрачные светильники, неудобные лестницы. Пол устлан черным пластиком, вокруг чугунных колонн установлены дубовые диваны. Щедро излучают мягкий свет вмонтированные в ниши потолка ажурные светильники. Просторней стало и фойе, куда ведет белая мраморная лестница.

Вторую молодость обрел зрительный зал. Мастера из 92-го управления треста Мосотделстрой № 2 реставрировали позолоту и лепные украшения на потолке, ярусах и на балконах. Изготовлены новые красивые и удобные кресла.

Сцена стала больше. Все — от подъема занавеса до смен декораций — механиз-

руется и автоматизируется.

Последние работы идут в артистических помещениях. Они полностью перепланированы, расширены. Артистические уборные оборудованы так, чтобы создать максимум удобства для артистов. Рядом с оркестровой ямой создано фойе для музыкантов. В нем они будут отдыхать во время антрактов.

Получают артисты большой и удобный репетиционный зал, который занимает почти весь надстроенный над зданием этаж.

Две тысячи человек вместит зрительный зал нового театрального здания. Для обеспечения наиболее благоприятного температурного режима и притока охлажденного воздуха установлены мощные усовершенствованные вентиляторы.

Много творческой выдумки проявил архитектор А. М. Рыдаев при разработке проекта реконструкции здания театра. Умело воплотили его в жизнь мастера из 61-го управления треста «Строитель».

Свое новоселье Театр оперетты отметит рядом премьер. В числе первых на сцене нового здания москвичи увидят оперетту «Эврика» (музыка О. Сандлера) и музыкальную комедию Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка» (постановка главного режиссера театра В. Кандедаки, дирижер — профессор Г. Столяров, балетмейстер Г. Шаховская), оперетту Иоганна Штрауса «Летучая мышь» и другие.

К. РАМЕНСКИЙ.