

25 МАР 1957

г. Москва

Газета №

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ — ПОЧЕТНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

Спектаклем для тех, кто заново создал замечательный дворец искусства, начал свою работу Театр оперетты. В пятницу вечером строители первыми пришли в прекрасно отделанное здание на Пушкинской улице — бывший филиал Большого театра. Приветствуя работников трестов «Строитель», Мосотделстрой № 5, Мосэлектромонтаж № 3, выполнивших огромную работу по реконструкции и расширению помещения, главный режиссер театра В. А. Канделаки передал им от имени актеров горячее, большое спасибо.

За сравнительно короткий срок строители подняли здание еще на один этаж, где разместились теперь репетиционные помещения площадью более тысячи квадратных метров. Новая система вентиляции потребовала проложить в цокольном этаже большие каналы, что в свою очередь повлекло за собой необходимость усилить фундамент. Осторожно, частями строители открывали старое основание, и скоро все здание было поставлено на более мощный фундамент.

Это дало возможность одновременно понизить отметку пола и сделать более высокими помещения фойе и вестибюля.

Хорошо потрудились в новом здании театра оперетты отделочники. Они тщательно украсили зал, установили в нем новые кресла, обновили роспись, позолоту ярусов, под куполом зала водрузили гигантскую люстру из анодированного алюминия. Полы вестибюля и некоторых фойе выстланы пластиком приятных расцветок.

Не узнать и фасад здания: цоколь облицован черным мрамором, под большим навесом — длинный ряд дверей из стекла.

В первый вечер строителям была показана одна из последних работ театра — оперетта «Севастопольский вальс».