

«Как соло в чуж
красе»
18 мая 1958 г.

Московскому театру оперетты — 30 лет

17 мая москвичи отметили 30-летие творческой деятельности Театра оперетты столицы. Его история в значительной степени отражает историю развития этого жанра искусства в нашей стране.

Рождение театра, его первые успехи связаны с постановкой произведений советских композиторов — «Игра с джокером» М. Багриновского и «Женихи» И. Дунаевского. На сцене Театра оперетты впервые увидели свет и получили признание зрителей произведения, которые идут сейчас во всех музыкальных театрах страны и за ее пределами, — «Холопка» Н. Стрельникова, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Золотая долина», «Вольный ветер», «Белая акация» И. Дунаевского, «Трембита» Ю. Милютина. Большой успех выпал на долю спектакля «Весна поет» Д. Кабалевского.

В день празднования своего 30-летия театральный коллектив показал премьеру еще одной советской оперетты — «Фонари-фонарики» Ю. Милютина (пьеса Е. Шатуновского, постановка В. Канделаки), посвященной жизни нашей рабочей молодежи. В ближайшем будущем здесь пойдет спектакль «Москва—Черемушки», музыка Д. Шостаковича, авторы текста В. Масс и М. Червинский.

Ставятся театром и произведения зарубежных композиторов. Сейчас готовится к постановке оперетта венгерского композитора Хуска «Баронесса Лили».

Московский театр оперетты — один из крупнейших в стране. В его труппе более 500 человек. Ежегодно он дает около 300 спектаклей, выступает в рабочих клубах и дворцах культуры.

В день 30-летия в адрес театра получены многочисленные поздравления из различных городов СССР и стран народной демократии.

17 мая перед началом спектакля «Фонари-фонарики» выступил главный режиссер театра В. Канделаки. Он коротко рассказал о творческом пути театра.