



«ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»

Филипп — Г. ЗАИЧКИН, Клементина — К. НОВИКОВА,  
Фома — В. КАРПОВ.

1947 г.



Г. СТОЛЯРОВ

# ТВОРЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО



Оперетта — жанр спектакльский, все элементы его одинаково важны и значимы Но, несмотря на это, драматурги часто считают самым главным в опереточном театре — пьесу, режиссеры — постановочное решение спектакля, актеры — обаяние и мастерство исполнителя, а уж композиторы и мы, музыканты, никогда не сомневались в том, что самое главное в оперетте хорошая



«ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»

Пепита — К. КУЗЬМИНА.

1947 г.