



«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»

Дед Ничипор — В. КАРПОВ, Андрейка — М. КАЧАЛОВ.

1937 г.

с которыми на сцену оперетты пришли современные темы, сюжеты и образы.

За все эти годы коллектив Московского театра Оперетты приобрел большой опыт, решая сложные творческие задачи. Прославленные мастера оперетты старшего поколения и талантливая молодежь являются большой творческой силой, еще не раскрывшей до конца своих возможностей.

Сейчас, мне кажется, советская оперетта стоит на пороге нового взлета и цветения. Жизнь советской страны отмечена невиданным подъемом материального благосостояния и духовного расцвета культуры советского народа. Она требует оптимистичного, жизнеутраченного искусства, полно и ярко воплощающего высокий строй чувств и мыслей советского человека.

В. КАНДЕЛАКИ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.



«ХОЛОПКА» 1945 г.
Виолетта Леблан — С. ВЕРМЕЛЬ,
граф Кутайсов — Г. ЗАЙЧКИН.



«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН» 1942 г.
Петр I — Н БРАВИН,
Плющихин — В. КАРПОВ.