

"Русское слово"
г. Москва. 1902, 5(18) февраля

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

— Вчера въ Большомъ театрѣ для перваго абонемента данъ былъ „Лоэн-гринъ“ съ нѣсколькими измѣненіями противъ прежняго состава исполнителей, что безусловно выгодно отразилось на общемъ ансамблѣ. Впервые появившіеся въ роляхъ Оттруды и Тельрамунда г-жа Азерская и Оленинъ оказались куда больше на мѣстахъ, чѣмъ выступавшіе доселѣ г-жа Карри и г. Корсовъ. Особенно послѣднее вѣрно относительно г. Оленина — артиста съ несомнѣннымъ драматическимъ дарованіемъ. Въ его изображеніи Тельрамунда являлся интересной и сильной фигурой; хорошо г. Оленину удалась и вокальная сторона, въ которой такъ неинтересенъ былъ г. Корсовъ.

— Сегодня въ Большомъ театрѣ назначенъ послѣдній выходъ кумира москвичей П. А. Ходлова; артистъ выступитъ въ одной изъ своихъ когда-то лучшихъ ролей — въ партіи Демона. Въ спектаклѣ примутъ участіе г-жа Соколовская, впервые взявшаяся за партію Тамары, и г. Кошницъ, впервые выступающій въ этомъ году.

— Съ сегодняшняго дня въ Большомъ театрѣ открывается предварительная продажа билетовъ пока на два вагнеровскихъ спектакля, подъ управленіемъ г. Байдера, — „Валькирія“ — 7-го марта и „Зигфридъ“ — 10-го марта. Составъ исполнителей сравнительно съ тѣмъ, который нами былъ опубликованъ въ свое время, теперь нѣсколько измѣнился и къ лучшему. Такъ, помимо Э. Крауса, К. Перона и г-жъ Шлейхеръ и Вальбергъ, въ спектаклѣ примутъ участіе известная русская пѣвица, прославившая себя за границей великолѣпнымъ исполненіемъ ролей героинь вагнеровскихъ оперъ, — г-жа Литвинъ и пѣвецъ королевской дрезденской оперы г. Дюнгеръ.