

"Советский артист"
№ 18 от 17.12.1940.

С честью носим звание артистов ГАБТ

Мы, группа артистов молодого мужского хора, были приняты в Большой театр 21 ноября 1939 года. Главный хормейстер тов. М. А. Купер объяснил нам, как работать в театре и как повышать свой музыкальный уровень. Это обращение к нам главного хормейстера воодушевило нас и мы с большим желанием начали работать.

В течение трех с половиной месяцев мы выучили и сдали 7 опер. В 6 операх — «Риголетто», «Травиата», «Свадьба Фигаро», «Чио-Чио-Сан», «Царская невеста» — и одном балете — «Кавказский пленник» — мы уже выступаем на сцене.

В последнее время много работали и хорошо сдали оперу «Черевички». Теперь нас включили в состав всего хора.

Выдержав такое испытание, мы с еще большей радостью и настойчивостью выполняем наши почетные обязанности советских артистов.

Театр создал для нас условия, в которых мы можем повышать свою квалификацию: мы занимаемся у педагогов-вокалистов и проходим музыкальную грамоту у проф. П. А. Котова.

Большое внимание нашему росту уделяет главный хормейстер тов. М. А. Купер и заведующий хором тов. С. И. Горелин.

Староста молодой мужской группы хора Г. ЧУМАКОВ.