

★ За последние два года на сцену ГАБТ приняты 142 новых творческих работника — вокалисты и танцовщицы. Положительную роль в формировании новых мастеров театра играют стажерские группы ГАБТ. Так, стажер — тенор В. Власов уже в минувшем сезоне пел в шестидесяти спектаклях, исполняя, в частности, партии Альмавивы в «Севильском цирюльнике» и Грицко в «Сорочинской ярмарке».

Выдвинуты новые исполнители и в основном составе оперы и балета. Так, П. Воловов поет Роберта в «Иоланте», М. Сказин — Шарплеса («Чю-чю-сан»), В. Петрова — Гертрудю («Ромео и Джульетта») и т. д.

„Театр“, №12, 1952