

23 ЯНВ 1955

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«На верхнем «до»»

Партийный комитет и дирекция Государственного Академического Большого театра Союза ССР обсудили фельетон «На верхнем «до», напечатанный в «Правде» за 9 января. Все выступавшие на заседании, как пишут нам секретарь партийного комитета т. Яковлев и директор Большого театра т. Анисимов, признали, что газета правильно и своевременно подняла вопрос о моральном облике советского артиста. Работники театра остро критиковали И. С. Козловского, который при выездах на гастроли занимался стяжательством, требуя повышенной оплаты. И. С. Козловский отказался, например, выехать в Куйбышев только потому, что театр не мог заплатить ему 25 ставов за выступление. В этой связи был подвергнут критике также и С. Я. Лемешев.

Партийный комитет и дирекция театра осудили недостойное поведение И. С. Козловского и некоторых других артистов и решили вынести вопрос о них на обсуждение общего собрания оперного коллектива. Одновременно партийный комитет и дирекция театра поставили перед Министерством культуры СССР вопрос о пересмотре существующего положения об оплате гастрольных выступлений, которое дает возможность для всяческих злоупотреблений.

Министр культуры СССР т. Александров издал приказ, в котором говорится, что произведенной проверкой все факты, указанные в фельетоне, подтвердились. Из-за плохого контроля Главного управления театров и музыкальных учреждений министерства и директоров концертных организаций допускались явные излишества в оплате выступлений отдельных артистов в гастрольных спектаклях и концертах.

В приказе предлагается министерствам культуры РСФСР и Белорусской ССР привлечь к строгой ответственности лиц, виновных в разбазаривании государственных средств.

На ближайшем заседании коллегии Министерства культуры СССР будет рассмотрена и утверждена новая система оплаты труда концертных исполнителей, которая позволит навести строгий порядок в этом деле.