

ПОПОЛНЕНИЕ ТРУППЫ ТЕАТРА

В июне — июле 1965 года в театре проходили конкурсы на замещение вакантных должностей в коллективы оперы, балета, оркестра и миманса. Конкурсными комиссиями отобраны и рекомендованы для работы в театре лучшие кандидаты.

На основании решения художественного совета Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов от 9 июля 1965 года приказом дирекции в труппу театра зачислены с 7 сентября 1965 года:

а) по коллективу оперы на должность стажеров-солистов: К. Басков, Н. Лебедева, В. Нартов, В. Пашинский, Н. Лебедева, В. Пьявко;

б) по коллективу балета на должности артистов балета: Б. Акимова, Т. Гаврилова, Т. Голикова, Л. Козлова, Г. Козлова, А. Кондратов, Ю. Крестьянова, Е. Матвеева, Ю. Медведев, И. Мешкова, А. Петров, А. Силантьев, М. Шадрикова;

в) по коллективу оркестра на должности артистов оркестра в группу виолончелей: Д. Миллер, А. Штейн;

г) по коллективу хора на должность артистов хора (в стажерскую группу): А. Иванов, Ю. Пармухин;

д) по коллективу миманса на должность артистов: Л. Высотская, Н. Галаева, А. Григорьев, Л. Кириллова, С. Коршунов, И. Кудряева, С. Левит, В. Махмутов, Д. Митрофанов, В. Михайлов, Ю. Михеев, Л. Сидоров, А. Силантьева, Н. Смирнов, А. Суворова, Е. Цорн, А. Цабель.

Монтировщик декораций П. Новахатский, как прошедший по конкурсу, переведен на должность артиста миманса.

Сов. артисты, 1965, 17 сент