

8 марта — Международный женский день



ВЕРНЫЕ ДОЧЕРИ СОВЕТСКОЙ ОТЧИЗНЫ

Посмотрите сегодня на школьниц, сбившихся а стучку и торж-
но обладающих очень важ-ней для них вопрос. Загляните в коридоры любого института. — И там группы студентов деловито беседуют о каком-то кино неслучайном деле. Зайдите в любую семью. — И там вы тоже почувствуете атмосферу легкой «тайны»: о чем-то совещаются отец и дети. Разгадать причины секретных бесед не так уж сложно: посланец Международного женского дня — 8 марта, и все от мала до велика готовится к предстоящему празднику. Взрослые и дети готовят сюрпризы матерям, женам, бабушкам, сестрам, дочерям. В этом выражается искреннее признание советских людей перед женщиной — гражданкой, труженицей матери, выношенной советской властью из-под ярма угнетения и эксплуатации.

Белая партия коммунистов, основанная Н. И. Лениным, миссию Советское государство, социальное строительство, борьбу с рабскими и крестьянскими, следуя священным ленинским заветам, не на словах, а на деле устремляла в правах женщин и мужчин.

Страна Советов обеспечивает женщинам не только конституционные права, но и заботится об их специфических интересах и нуждах. В этом году увеличена продолжительность отпуска по беременности и родам. Значительно расширена сеть родильных домов, детских консультаций, садов, столовых, яслей. Созданы школы-интернаты. Если к этому добавить роль реальной заработной платы рабочих и служащих, увеличение государственных пенсий, повышение материальной стимуляции высокопроизводительных групп работников, отмену платы за обучение в школах и институтах и ряд других мероприятий, осуществляемых за год, проведенный после XX съезда КПСС, что легко предсказать, как много сделано и делается партией и правительством для поднятия благосостояния советских людей, а значит, и для женщин.

Со значительными творческими успехами приходит к 8 марта и женщины — работники Большого театра. Об этом достаточно красноречиво говорят статьи, заметки, фотоснимки, публикуемые нами в этом номере газеты.

Партия и правительство по заслугам оценили дарования и труд ряда ведущих солисток и присвоили им звания народных и заслуженных артисток республик. Молодые певицы, балерины, инструменталисты совершенствуют свое мастерство, расширяют свой репертуар. Попытаются квалификация и работники технических коллективов.

В Советском Союзе значение женщины поднято необычайно высоко. Первой открыты все пути-дороги. Особенно велика ее ответственность за воспитание детей и юность, будущего поколения строителей коммунизма. В решении этой благородной задачи она нуждается в помощи деятелей искусства. Большой театр, как и другие театры страны, призван помогать ей в этом почетном деле. Между тем в культурном репертуаре нет детских спектаклей. Ничего не делается и для создания новых опер и балетов, воспевающих и прославляющих наших замечательных современников.

Наши женщины не только передовики производства, но и активные общественницы. Они возглавляют ряд паричных партийных и профсоюзных организаций коллективов и с большим подъемом выполняют поручения общественных организаций. В то же время существуют серьезные недостатки в работе среди женщин театра. Совершенно неформально, например, то, что в этом году в партийные бюро коллективов оркестра и дирекции не вошла ни одна коммунистка. Многие стали дефицитом среди секретарей комсомольских организаций театра. Причиной это, по-видимому, потому что первичные партийные организации не учли указаний XX съезда КПСС о всемерном вовлечении женщин в активную партийную, профсоюзную и комсомольскую работу.

Серьезные недочеты имеются и в удовлетворении культурных и бытовых нужд работников театра. Мал детский сад, нет яслей для матерей. Плохо работают буфеты. Местному коллективу профсоюза пора заняться за нормализацию условий труда и быта работников театра, в том числе и женщин.

Чем больше внимания театр уделяет политическому воспитанию женщин, повышению их профессионального мастерства, тем больше творческих успехов он достигает. Чем активнее будут сами женщины и творческой, просветительской и общественной жизни коллектива, тем значительнее станет их роль в остром и хореографическом искусстве нашей страны и всего мира.

Смелее вперед, дорогие друзья и товарищи по искусству! К новым высотам творчества и творчества!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советский артист

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

1957 год
6
МАРТА
СРЕДА
№ 10 (811)
ГОД ИЗДАНИЯ 34-й
Цена 30 коп.

НОВОСТИ ПО ТЕАТРУ НЕДЕЛИ

Опера «Сельская честь»

Спектакль показан зрителям

5 марта на сцене Филармонии состоялась премьера оперы П. Масканьи «Сельская честь».

Партия в спектакле исполнили: Н. Погоская — Сантуцци, А. Ильин — Турриду, Ю. Галикин — Альфио, К. Леонидов — Лолла, Е. Корнеева — Лючия.

Дирижером спектакля был В. Небольсин. Режиссер-постановщик — И. Шарова. Художник — В. Клементьев. Хормейстеры — А. Рыбнов и Л. Савва.



ОПЕРА «СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ». На сцене (слева направо): Н. Погоская — Сантуцци, К. Леонидов — Лолла, Е. Корнеева — Лючия. Фото Б. Борисова.

Опера «Паяцы»

Балет «Гаяне»

С участием массовых коллективов

Сводные репетиции

Дирижер В. Небольсин 1 марта провел репетицию оперы «Паяцы».

На сцене театра продолжают сводные репетиции отдельных партий балета «Гаяне».

ДЕМОНСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ПАТРИОТИЗМА

Участие в демонстрации

На избирательном участке № 2 Свердловского района города Москвы баллотировались в депутаты Московского городского Совета народных артистка РСФСР Р. Лемауэр (Стручкова), в депутаты Свердловского областного Совета столиц — заслуженная артистка РСФСР В. Гагарина, секретарь партийного комитета

участие принимали лишь гости Москвы с открытительными талонами в руках.



Ровно в полночь были открыты избирательные урны и началось подсчет голосов. На многих бюллетенях оказались патристические надписи.

Большого театра Н. Алесенко, врач Н. Базанова, военный комиссар Свердловского района А. Сидоренко, доктор музея В. И. Ленина О. Никифорова, заместитель начальника отдела Госкомкомхоза В. Соловьев.

Вчера депутатам вручался удостоверение об избрании.