

12 МАЯ 1976

ИЗДАНИЯ ПО ИСКУССТВУ

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Г. МОСКВА



Лауреат Государственной премии СССР А. В. Нежданова (1873—1950) в роли Волховы (опера И. Римского-Корсакова «Садко»).
Лауреат Государственной премии СССР С. Я. Лемешев (1902—1977) в роли Ленского (опера П. Чайковского «Евгений Онегин»).
Лауреат Ленинской премии 1978 года И. К. Архипова в роли Кармен (опера Ж. Бизе «Кармен»).



СОЛИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ров Большого театра в громадной степени способствовала формированию новой советской школы исполнительского искусства. Лучшие из них удостоены высокого звания народного артиста Советского Союза.

Недавно выпущен комплект открыток «Народные артисты СССР. Солисты оперы Большого театра» (М., «Изобразительное искусство»), воспроизводящий акварели художника Павла Скотаря.

В связи с выпуском комплекта редакция газеты получила письмо народной артистки СССР Елены Образцовой, которое публикуется ниже.

«Уважаемые товарищи!

В конце мая с. г. Большой театр заканчивает свой 202 сезон.

Приятно было узнать и познакомиться с вышедшей подборкой художественных открыток «Народные артисты СССР. Солисты оперы Большого театра» — результатом многолетнего труда художника Павла Скотаря и активного участия артистов нашего театра.

Убеждена, что выражу не только свое, но и мнение моих коллег по сцене, а также многочисленных почитателей оперного искусства, если попрошу уважаемую редакцию через Вашу газету передать нашу большую благодарность руководителям Госкомиздата СССР, сотрудникам издательства «Изобразительное искусство» и 5 типографии за то, что они нашли возможность выпустить в свет это хорошее издание.

Народная артистка СССР,
лауреат Ленинской премии и
Государственной премии РСФСР
Е. ОБРАЗЦОВА»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ академический Большой театр Союза ССР — ведущий советский театр оперы и балета. В 1976 году он отметил свое 200-летие.

Творческий путь Большого театра — путь упорной и последовательной борьбы за большое реалистическое искусство. На сцене Большого театра были поставлены произведения Глинки и Даргомыжского, Чайковского и Мусоргского, Бородина и Римского-Корсакова, лучшие образцы западноевропейской классики.

С первых же лет Советской власти театр начал активную работу над созданием советского репертуара. Свыше 40 опер советских композиторов поставлены на сцене прославленного театра страны.

Деятельность многих выдающихся акте-