

В РАБОЧЕЙ ГРУППЕ ПО ГАСТРОЛЯМ

20 ноября председатель созданной рабочей группы по гастролям — заместитель генерального директора театра и КДС А. Колеватов провел ее первое заседание.

Сообщение о предстоящем участии балета и оркестра театра в Афинском фестивале сделал первый заместитель генерального директора театра и КДС В. Бони. Вместе с заместителем заведующей постановочной частью В. Зави-таевым В. Бони выезжал в Грецию, где велись переговоры с дирекцией Афинского фестиваля и осматривались предлагаемые для выступления сценические площадки.

Достигнута договоренность, что гастроли начнутся 16 августа 1977 г. и завершатся 28 августа. За это время состоится 10 балетных спектаклей и 2 симфонических концерта. В репертуаре гастролей — спектакли «Лебединое озеро», «Спартак» и «Жизель»; симфоническая программа из произведений русской классической и советской музыки.

Выступления будут проходить в театре Аттикус, расположенном у Акрополя и сооруженном в 34 г. до н. э. и вмещающем 6 тыс. зрителей. В этом театре обычно проходят основные мероприятия Афинского фестиваля, здесь гастролировали балетные труппы Ленинградского театра им. Кирова и Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

До 10 декабря театр должен подтвердить репертуар гастролей, количественный состав участников, представить детально разработанные технические требования и на-

править соответствующую рекламу.

А. Колеватов проинформировал собравшихся о предстоящих гастролях балета с оркестром во Франции и Бельгии.

В Париже спектакли состоятся с 4 марта по 24 апреля в Зале конгрессов. Здесь будут показаны: «Спартак», «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Жизель», две концертные программы — одна из них на музыку П. Чайковского, вторая — на музыку С. Прокофьева. Помимо этого, состоится три спектакля «Иван Грозный» на сцене Гранд опера в оформлении этого театра.

Зал конгрессов — это новое здание, с прекрасным световым оснащением и очень трудной сценой. Во время своего недавнего пребывания в Париже А. Колеватов и заведующий постановочной частью театра А. Чарухиянц предъявили приглашающему театр Литературно-артистическому агентству ряд требований, связанных с необходимым специальным оборудованием сцены Зала конгрессов для полноценного показа на ней спектаклей Большого театра.

Из Парижа в Брюссель участники гастролей приедут автобусами. В Бельгии гастроли продлятся с 26 апреля по 2 мая. В репертуаре — «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот» и концертная программа. Спектакли будут проходить в здании оперного театра Ле Моне и два концерта — во Дворце искусств. Кроме того, состоятся два выезда — в города Шарлеруа и Остенде. 3 мая участники гастролей самолетом возвратятся в Москву.

Как сообщил А. Колеватов, 6 декабря в Москву приезжают представители Агентства и заместитель директора Гранд опера г-н Галль для окончательного решения всех вопросов, связанных с предстоящими гастролями во Франции. К этому времени должна быть подготовлена реклама. А. Колеватов обратил внимание на необходимость ее высокого качества.

Участники совещания говорили о необходимости включения в контракт пункта о корректуре в Москве готовящихся в Париже, Брюсселе и Афинах буклетов, о том, что следует срочно решить вопрос о новом оформлении балета «Дон Кихот», определении объема работы по гастролям в мастерских.

Затем В. Бони проинформировал участников совещания о гастролях оперного коллектива театра во второй половине июня 1977 г. в Свердловске. В репертуар гастролей предполагается включить спектакли: «Зори здесь тихие», «Царская невеста», «Иоланта» и «Модарт и Сальери», «Каменный гость», «Тоска». Подготовлен проект календарного плана гастролей и состав участников спектаклей (по основным партиям). В стадии решения находится вопрос о сценической площадке, на которой будет проходить гастроли.

К 1 декабря заведующие коллективами оперы, оркестра, хора, миманса и постановочной части должны определить количественный состав участников этих гастролей для того, чтобы планомерно-финансовый отдел театра мог своевременно приступить к подготовке сметы.

... (с) архив 1976, 26 ноября