

„Сов. артист“ 1977, 18 марта

Профсоюзная жизнь

Дела и задачи коллектива миманса

В обстановке трудового подъема, претворяя в жизнь решения XXV съезда нашей родной Коммунистической партии, советский народ идет навстречу 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Отвечая делом на постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение заданий 10-й пятилетки», а также постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» трудящиеся нашей Родины принимают на себя повышенные социалистические обязательства.

Коллектив артистов мимического ансамбля, горячо одобряя и поддерживая социалистические обязательства театра, взятые на себя коллективом Большого театра и Кремлевского Дворца съездов принял дополнительные социалистические обязательства, среди которых немалое место занимает активная и качественная работа в новых постановках, одной из которых является ближайшая премьера театра — опера О. Тақтакишвили «Похищение луны».

Артисты нашего коллектива, занятые на этом спектакле, очень много и плодотворно потрудились в период репетиционной работы. Сейчас наступил самый напряженный момент выпуска спектакля. Вызывает беспокойство тот факт, что в спектакле много сложных эпизодов и мизансцен, на которые ввести вторых исполнителей без серьезной репетиционной работы невозможно. Руководство коллектива, партийное бюро, цеховой комитет уже неоднократно просили руководство театра назначить в коллектив режиссера для повседневной репетиционной работы, что нам крайне необходимо.

Неделю назад состоялась встреча коллектива миманса с постановщиком спектакля «Мертвые души» Б. Покровским. На встрече были определены исполнители ролей отдельных персонажей спектакля. Задачи, которые стоят перед исполнителями этого спектакля, обещают быть многоплановыми, сложными и интересными. Все это потребует от нас собранности, целеустремленности и дисциплины.

Одним из основных творческих моментов в коллективе явится также работа по капитальному возобновлению оперы В. Мурадели «Октябрь». В этом спектакле будет занят весь наш коллектив.

В своей повседневной творческой жизни артисты миманса постоянно работают в классах над повышением своего профессионального мастерства. Руководство коллектива, партийное бюро, цеховой комитет миманса большое внимание уделяют идейно-воспитательной работе. Опорой в этой деятельности является наш актив, состоящий из политинформаторов, агитаторов, а также редколлегии стенной газеты «За сценическое мастерство».

Вся молодежь коллектива имеет индивидуальные творческие планы. Это повышает ответственность как молодых артистов, так и ветеранов-наставников, роль которых сейчас в коллективе значительно возросла.

Участие миманса в предстоящих гастролях театра в г. Свердловске рассматривается его артистами как важный отчет юбилейного года. Состав участников гастролей сокращен, что, естественно, обяжет нас взаимно заменять и выручать друг друга. Делом чести наш коллектив рассматривает и свое участие в проведении ленинского коммунистического субботника в апреле с. г.

Э. КУБИКОВ,

председатель цехкома коллектива артистов миманса.