

В «Сов. Артист» 1947, 28 окт. В коллективе балета

О работе, которая ведется сегодня в коллективе балета, редакция просила рассказать заведующего балетной труппой Хомутова Петра Ивановича.

— Коллектив балета, — сказал П. Хомутов, — продолжает активно работать над восстановлением нашего репертуара. Вслед за «Спящей красавицей» мы возобновили балет «Дон Кихот» — в новых декорациях и костюмах (художник — В. Клементьев) и «Каменный цветок».

С перерывами — в связи с большим объемом работы — продолжают репетиции по возобновлению балета С. Прокофьева «Подпоручик Киж».

Балетмейстер В. Васильев продолжает работу над постановкой одноактных балетов. Вчерне поставлена первая часть на музыку симфонии В. Моцарта; сейчас идут постановочные репетиции на музыку Концерта Ж. Рамо.

По инициативе комсомольцев молодежь приступила к работе над новым произведением — «Калина красная». Это — одноактный балет на музыку Е. Светланова, постановку которого осуществляет наш молодой балетмейстер А. Петров.

Большой объем репетиционной

работы связан с подготовкой и осуществлением многочисленных вводов в спектакли текущего репертуара. Значительная часть их продиктована производственной необходимостью обеспечения спектаклей надежными составами.

Выполняя постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» и реализуя индивидуальные творческие планы, мы готовим на многие новые партии наших молодых солистов.

Готовятся новые исполнители ведущих партий в балеты «Ангара», «Анна Каренина», «Дон Кихот», «Иван Грозный», «Каменный цветок», «Спартак», «Любовью за любовь», «Тени», «Чиполлино» и другие.

Очень большую работу в связи с этим проводят наши балетмейстеры-репетиторы, педагоги по работе с солистами и концертмейстеры. Однако мы могли бы сделать значительно больше, если бы располагали необходимым количеством репетиционных помещений, но это, как уже не раз говорилось, узкое место в нашей работе.

В целом коллектив работает много и намеченные планы мы стараемся выполнять, закончил П. Хомутов.