

„Сов. Артист“ № 12. М.
24 марта 1978.

Приказом дирекции

8 февраля с. г. ввиду болезни исполнительницы роли Пера в балете «Подпоручик Киж» спектакль был под угрозой срыва. Солистка балета М. Сидорова согласилась заменить заболевшую исполнительницу, практически не имея времени на репетиции. Спектакль М. Сидорова провела на хорошем профессиональном уровне.

* * *

7 и 8 февраля с. г. в связи с болезнью главных исполнителей в балетах «Лебединое озеро» и «Тени» эти спектакли были под угрозой срыва. Солист балета Л. Козлов согласился исполнить роли Зигфрида и Солора и провел спектакли на высоком художественном уровне.

Приказом дирекции за высоко-сознательное отношение к интересам театра М. Сидоровой и Л. Козлову объявлена благодарность.

* * *

Артист сценического оркестра Б. Прорвич в кратчайший срок овладел техникой игры на таком необычном для театра инструменте, как вольнка. Б. Прорвич с 10 декабря 1977 г. по настоящее время отрепетировал и провел на высоком художественном уровне все спектакли «Отелло».

За высокосознательное отношение к интересам театра артисту сценического оркестра Прорвичу Брониславу Федотовичу приказом дирекции объявлена благодарность и выдана денежная премия.