

«См. с. 11» № 25-26. М. 24 июня 1978.

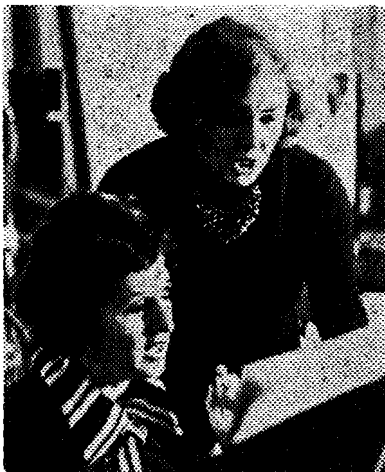
В оперной труппе

Как сообщила редакции старший инспектор оперной труппы Л. Владимирская, работа коллектива в Москве идет согласно принятому плану.

Большая работа проведена по подготовке новых исполнителей для ввода их в спектакли текущего репертуара. Так, 21 июня на сцене КДС состоялась оркестровая репетиция оперы «Чио-Чио-Сан» по вводу Т. Ерастовой на партию Сузуки. Репетицию проводили дирижер-стажер В. Вайс и режиссер-постановщик спектакля О. Моралев. Разумеется, оркестровой репетиции предшествовали сценические и музыкальные репетиции в классах и репетиционных залах.

Продолжаются уроки по разучиванию и освоению музыкального материала опер «Снегурочка», «Юлий Цезарь» и «Испанский час». Уроки проводят концертмейстеры А. Афанасьева, К. Костырев, Е. Остроухова, Н. Обинякова, Т. Мосесова.

Концертмейстер В. Викторов проводит уроки с солистами оперы Б. Руденко, Р. Котовой, Г. Селезевым, С. Сулеймановым по опере «Иван Сусанин».



Концертмейстер Н. Обинякова и Г. Чорноба на уроке по опере «Испанский час».