

«Сов. артист» от 25-26.01. 27 июня 1978 г.

ПРИКАЗОМ ДИРЕКЦИИ

Солистка балета А. Михальченко 27 мая 1978 года выступила в трех одноактных балетах — па де де на музыку Торелли в спектакле «Эти чарующие звуки», чем предотвратила снятие его с афиши.

А. Михальченко провела спектакль на высоком художественном уровне.

Солисты балета И. Прокофьева и А. Кондратов 21 февраля, 9 и 18 мая с. г. взамен афишных спектаклей и из-за болезни исполнительницы партии Жизель выступили в балете «Жизель», исполнив главные партии на высоком художественном уровне.

28 мая с. г. балет «Шопениана» ввиду болезни исполнителей был

под угрозой срыва. Солистка балета заслуженная артистка РСФСР М. Григорьева (Леонова) согласилась исполнить прелюдию и вальс, несмотря на то, что 27 мая участвовала в балете «Эти чарующие звуки».

М. Григорьева (Леонова) провела спектакль на хорошем художественном уровне.

Солистка балета заслуженная артистка РСФСР Г. Козлова и артисты балета Г. Теселкина и В. Барыкин в срочном порядке заменили заболевших исполнителей в балете «Чиполлино» 28 мая,

чем предотвратили срыв и провели спектакль на хорошем художественном уровне.

Артистка балета Ю. Володина в срочном порядке, с одной репетиции 27 мая с. г. в балете «Эти чарующие звуки» заменила заболевшую исполнительницу, чем предотвратила отмену спектакля.

Ю. Володина исполнила свою партию на хорошем художественном уровне.

Приказом дирекции за высоко-сознательное отношение к интересам театра, А. Михальченко, И. Прокофьевой, А. Кондратову, М. Леоновой, Г. Козловой, Г. Теселкиной, В. Барыкину и Ю. Володиной объявлена благодарность.