Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 14 ноября
1978 г.

г. Москва

Над чем вы работаете?

ДО ВСТРЕЧИ В ТЕАТРЕ

— В этом сезоне, — рассказывает солист Большого театра, народный артист СССР Е. Нестеренко, — впервые спою партию Сусанина в опере М. Глинки. Постановка этого произведения возобновляется к 175-летию со дня рождения великого русского композитора. Премьера состоится в конце декабря на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Следующей моей работой станет партия Вотана в «Золоте Рейна» Рихарда Вагнера. Оперы этого композитора давно не шли в Большом театре, а «Золото» вообще не ставилось на его сцене. Думается, обращение к творчеству Вагнера вызовет интерес любителей оперного искусства.

В конце апреля в ГАБТе состоится также премьера оперы-оратории Э. Лазарева «Лениниана». В этом спектакле участвую и я.

— Помимо театра, вы встречаетесь со слушателями и в концертных залах...

— Скоро предложу им две новые программы: первая целиком посвящается творчеству С. Рахманинова, во вторую войдут старинные итальянские арии.

— В ГАБТе сложилась хорошая традиция — после окончания сезона выезжать на гастроли по стране с творческими отчетами. Какой маршрут избран на сей раз?

— В 1979 году отправимся на Дальний Восток, где наша основная труппа еще не выступа-

ла. Мы с нетерпением и понятным волнением ждем встречи с малознакомой аудиторией, стараемся подобрать интересный репертуар.

— Планируются ли ваши гастроли за рубежом?

— В лондонском театре «Ковент-Гарден» собираюсь участвовать в новой постановке «Севильского цирюльника», в которой мне поручена роль Базилио. Весной выступлю на сцене миланского театра «Ла Скала», с которым у ГАБТа сложились тесные творческие связи. В мои планы входит также участие в летних итальянских фестивалях — в Нерви, близ Генуи, и в Версне, к которым сейчас готовлю специально партию Мефистофеля в одноименной опере А. Бойто.

— Какие успехи у ваших подопечных — студентов Московской консерватории, где вы преподаете?

— Наиболее опытный из них — студент V курса, стажер Большого театра Н. Сторожев. Он стал летом этого года лауреатом Международного конкурса имени П. Чайковского. Сейчас готовит партию Рене в «Иоланте». Выпускницей является и И. Муратова. Другие мои ученики еще постигают азы вокального искусства. На пути к мастерству им предстоит многое познать и преодолеть. У них, на мой взгляд, успех еще впереди. Надеюсь, вы встретитесь с ними в театре.

М. АНОХИНА.