

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 5 декабря
1978 г.

э. 39

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

Продолжение традиции

В Кремлевском Дворце съездов состоялся концерт оркестра, хора и солистов Большого театра Союза ССР. В его программе были сочинения Бетховена — Девятая симфония и увертюра «Леонора» № 3.

Мы попросили главного дирижера ГАБТ народного артиста РСФСР Юрия Симонова рассказать об этом вечере.

— Наш оркестр, — сказал он, — не впервые выступает перед слушателями с исполнением симфонической музыки. Традиция подобных вечеров давняя. Она закладывалась в 20-е и развивалась в последующие годы, когда за дирижерским пультом в театре стояли Н. Голованов, А. Мелик-Пашаев, Е. Светланов, Г. Рождественский и другие известные мастера. В проведенных ими симфонических программах звучали русская и зарубежная классика, произведения советских композиторов.

В Большом зале Московской консерватории оркестру Большого театра уже доводилось играть Девятую симфонию Бетховена. Но в зале Кремлевского Дворца съездов она исполнялась впервые. Нас воодушевляла возможность общения с его шеститысячной аудиторией. Артисты оркестра, хора и певцы-солисты И. Архипова, Г. Калинина, В. Пьяко и Г. Селезнев сделали все, чтобы слушатели поняли музыку Бетховена, написанную пламенно. В дальнейших планах Большого театра — еще несколько симфонических выступлений оркестра. Коллектив готовит для них масштабные сочинения Чайковского, Прокофьева, Верди, Моцарта, Берлиоза, Брамса.

М. АНОХИНА.