

"Советский артист" № 4 М. 26 янв. 1979. АНСАМБЛЬ МОЛОДЫХ

За последнее время в коллективе оркестра нашего театра появилось большое число ансамблей — разных по составу и творческому направлению. Важно, что эти ансамбли существуют, не только удовлетворяя потребность в музыкальном творчестве самих их участников, но и ведут большую просветительскую деятельность. Благодаря высокой исполнительской культуре и мастерству они уже вскоре после возникновения становятся известны за пределами театра и, выступая на различных площадках, приобщают к музыке сотни людей.

Среди этих ансамблей, помимо всемирно известного ансамбля скрипачей, можно назвать секстет, квинтет духовых инструментов, струнный квартет и некоторые другие. Сегодня хочется рассказать об одном из них — молодежном ансамбле ударных инструментов.

Современной музыкальной культуре присуще широкое использование в ткани произведения ударных инструментов. Видоизменились и эволюционировали так сказать классические, ударные, появилось за последние десятилетия и немало новых. Значительно повысился ис-

полнительский уровень музыкантов-ударников, возрос и композиторский интерес к этой группе инструментов, и сейчас молодые композиторы много пишут специально для ансамблей ударных инструментов и ударных соло.

В группе ударных оркестра театра работает много молодежи. Около года назад Виктор Гришин, Николай Гришин, Юрий Ивченко, Анатолий Курашов, Юрий Орвид создали молодежный ансамбль. Вскоре он показал свою первую программу, составленную из произведений, как бы представляющих собой различные направления современной поп-музыки, корнями уходящие в породивший их джаз.

Программа эта, однако, не определяет избранное ансамблем направление, а была подготовлена прежде всего для того, чтобы продемонстрировать поистине неисчерпаемые возможности ударных инструментов.

За время, прошедшее после основания, ансамбль неоднократно выступал в Бетховенском зале, в ЦДРИ, в концертах на сцене нашего театра, в МГУ, исполняя такие произведения, как «Гимн седьмой

галактике» Чик Кориа в переложении А. Чернышова, «Кукольный ке-куок» К. Дебюсси, «Контрритмичная оstinата» К. Айверсена. Заметное место в репертуаре ансамбля занимает ряд интересных композиций В. Гришина.

Необычный состав ансамбля, непривычный колорит многочисленных ударных, несомненный профессионализм и разносторонность исполнителей приносят ансамблю заслуженный успех.

Однако молодые музыканты не почивают на лаврах, в их ближайших творческих планах подготовка новой концертной программы из двух отделений, в которую войдут произведения советских и зарубежных авторов, написанные специально для ансамбля ударных. Предстоит большая, серьезная работа. Пожелаем молодому ансамблю творческих удач.

А. ТРОЗАНОВА,
член информационного сектора
комитета ВЛКСМ.
* * *

На снимке: выступает молодежный ансамбль ударных инструментов.

Фото Г. Соловьева.

