

„Сов. артист“ № 14, М. 6 апреля 1979,

ПРИКАЗОМ ДИРЕКЦИИ

Солистка оперы заслуженная артистка РСФСР Нина Николаевна Григорьева 3 марта 1979 года в спектакле «Золото Рейна» исполнила партию Эрды вместо заболевшей исполнительницы. В этот же день она участвовала в спевке оперы «Иван Сусанин» к спектаклю 6 марта с. г. Утром 4 марта с. г. исполнила партию дочери Атаманши в спектакле «Снежная королева» вместо заболевшей исполнительницы.

Все эти партии были исполнены Н. Григорьевой на хорошем профессиональном уровне.

Артисты сценического оркестра Михаил Алексеевич Тоцкий, Юрий Анатольевич Ефремов, Николай Леонидович Артамонов, Юрий Валентинович Барышников приняли участие в выпуске спектакля «Золото Рейна» в составе основного оркестра. Они провели все корректурные репетиции, оркестровые прогоны и генеральные репетиции на высоком профессиональном уровне.

26 февраля с. г. в связи с болезнью исполнительницы главной партии в балете «Икар» в Кремлев-

ском Дворце съездов дирекция вынуждена была отменить спектакль.

Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Наталия Игоревна Бессмертнова и заслуженный артист РСФСР Александр Юрьевич Богатырев, не занятые в объявленном спектакле, согласились без репетиций выступить в балете «Жизель» и исполнили главные партии на высоком художественном уровне. Спектакль прошел с большим успехом.

За высокосоознательное отношение к интересам театра Н. Григорьевой, М. Тоцкому, Ю. Ефремову, Н. Артамонову, Ю. Барышникову, Н. Бессмертновой и А. Богатыреву приказом дирекции объявлена благодарность.

В период отсутствия руководителей электроосветительского отделения Большого театра старший художник по свету — регуляторщик Григорий Васильевич Парфенов с 4 по 11 марта 1979 года выполнял обязанности по организации работы электроосветительского от-

деления на спектаклях текущего репертуара и подготовке проведения торжественного заседания, посвященного Международному дню 8 Марта.

Все проведенные спектакли и мероприятия прошли со стороны художественного освещения на высоком уровне.

За высокосоознательное отношение к работе в период отсутствия руководителей цеха приказом дирекции старшему художнику по свету Григорию Васильевичу Парфенову объявлена благодарность.

Артисты сценического оркестра валторнисты Н. В. Арсенов, Э. А. Сильд, А. Ф. Шилклопер и В. Г. Павлюк провели все корректурные репетиции, оркестровые прогоны и генеральные репетиции оперы Р. Вагнера «Золото Рейна» в составе основного оркестра, исполняя партии «вагнеровских тубочек».

За высокосоознательное отношение к интересам театра артистам сценического оркестра Н. Арсенову, Э. Сильду, А. Шилклоперу и В. Павлюку приказом дирекции объявлена благодарность и выдана денежная премия.